



CV MAKERS GODVERGETEN

DE MAKERS

Ibbe Daniels, regisseur

Ibbe Daniels is geboren in een artistiek nest. Het is niet onlogisch dat ze na haar kunsthumaniora koos voor regiestudies in St- Lukas Brussel en de Academie van Gent. Daar studeerde ze af met grote onderscheiding in 1995. In haar 2 kortfilms 'badhuis' (1994, een nagesynchroniseerde documentaire in zwart/wit super 8) en 'soap' (fictie kortfilm, 1995) werd al snel duidelijk dat poëzie en contrasterende gevoelens een grote rol gingen spelen in haar latere werk. Beide films werden geselecteerd voor het filmfestival van Brussel in het jaar dat ze afstudeerde. Vlak na haar studies begint Ibbe te werken als freelance televisieregisseur voor verschillende televisiezenders. Ze houdt daarbij een nauw contact met de cultuurzender Canvas, waar ze verschillende formats uitwerkte en regisseerde.(oa Mijn Moeder, Belpop,..). Vaak zijn ze gelinkt aan muziek. Ze stond mee aan het roer bij de videoclippen van dEUS, Evil Superstars en versloeg jaarlijks de grote muziekfestivals. Stilaan komt ze los van de zuivere esthetiek en gaat ze op zoek naar een no-nonsense vertelstijl met rauwe emoties. Contrasten zijn voor haar een boeiend spel. Niet alleen in het camerawerk, het ontwerpen van een klankband, maar ook inhoudelijk gaat ze telkens op zoek naar tegenstellingen. Ze heeft een erg nuchtere vertelstijl, die haar werk universeel maakt. Haar eerste docufilm 'Reve Kakudji' (2013) was een voorzichtige samenvatting van wat ze de laatste 15 jaar heeft opgebouwd. De film werd geselecteerd voor documentairefestivals wereldwijd en kreeg zijn première op IDFA. Behalve tv-werk is ze een geëngageerd regisseur, die vaak gevraagd wordt als docente regie, alsook om documentaires te bespreken of te programmeren. De creatieve invulling en scenario-ontwikkeling zijn haar sterkste punten.

Enkele werken:

- Lost Luggage (co-directing met Kaat Beels en Nathalie Basteyns, fictiereeks Eén)
- Kinderen Van Het Verzet (Canvas)
- Reve Kakudji (langspeeldocumentaire i.s.m Offworld)
- Literaire Meesters Bart Van Loo (portret Belgische Schrijvers)
- Sam & John 4x7 (mini-docu, Canvas, Zomergasten VPRO)
- Campagne SOS Kinderdorpen
- People of tomorrow (Eén, Netflix)
- Verschillende non-fictie en entertainment programma's voor VTM, PLayer4 en Eén

Ingrid Schildermans, researcher

Ingrid Schildermans is geboren in een arbeidersgezin in de katholieke uithoek Overpelt. Op haar 17de trok ze naar Brussel om er communicatiewetenschappen te studeren aan de VUB. Na haar studies trok ze eerst een jaar naar Parijs en Spanje. Ze werd bij de NMBS aangeworven om de informatiecel rond de hogesnelheidslijnen uit te bouwen en maakte deel uit van het team van de succesvolle educatieve dienst van het Gallo Romeins Museum in Tongeren. Vervolgens werkte ze als reporter bij TV Limburg en voor verschillende productiehuisen. Ingrid Schildermans is al jarenlang een bijzonder gedreven redactrice en eindredactrice bij de VRT. Ze werkt voornamelijk voor Canvas en graaft als researcher diep in alle hoeken van haar onderwerp. Als ervaren interviewster voelt ze perfect aan op welke manier ze vertrouwen kan opbouwen met haar onderwerp en de mensen voor de camera.

Ibbe en Ingrid werkten al eerder samen bij Canvas. Sindsdien blijven ze elkaar vinden en dringt een nieuwe samenwerking zich op. Met hun kritische blik op een onderwerp en hun gevoel voor humor slagen ze erin de kijker te ontroeren en complexe materie toegankelijk te maken. Hun empathie en maatschappelijke gedrevenheid zijn de motor van hun werkwijze.