



## Aanvraagformulier

Vlaams Audiovisueel Fonds vzw  
Huis van de Vlaamse Film  
Bischoffsheimlaan 38 - 1000 Brussel  
T 02 226 06 30 - F 02 219 19 36

---

## Titel aanvraag: Godvergeten

Deadline: Mediafonds Documentairereeksen - 7/12/2021 12:00

**Domein:** Creatie (Filmfonds-Mediafonds-Gamefonds)

**Fonds:** Mediafonds

**Soort aanvraag:** Productiesteun

**Categorie:** Documentaire

**Formaat:** Serie (seizoen 1)

### Basisinformatie

**Wordt er visiemateriaal toegevoegd? Voor aanvragen productiesteun na start opnames moet visiemateriaal verplicht worden aangeleverd: ofwel een ruwe of voorlopige montage van heel de reeks (de scenario's zijn in dit geval wenselijk maar facultatief), ofwel een ruwe of voorlopige montage van minstens de eerste aflevering (van de overige afleveringen dienen de scenario's te worden bezorgd).**

Ja

**Geef de URL en eventuele logingegevens waar het online visiemateriaal te vinden is. Zorg ervoor dat deze link beschikbaar blijft tot na de officiële beslissing.**

Trailer Godvergeten: <https://vimeo.com/518055503>

Ww: G0Dvergét€n\_TRLR

**Licht kort het bovenstaande visiemateriaal toe. Waarom heb je voor deze aanvraag dit visiemateriaal gekozen?**

Dit is de trailer die we hebben gemaakt in de eerste fase, bij de ontwikkeling van dit project. De trailer was bestemd om iedereen op dezelfde lijn te krijgen (experten, slachtoffers,...) want hun medewerking aan deze reeks is essentieel.

**Gaat het om een aanvraag voor postproductiesteun?**

Nee

**Werd voor dit project in het verleden al een andere aanvraag ingediend bij het VAF (eventueel onder een andere titel dan de huidige)?**

Ja, de huidige (werk)titel is ook voor vorige aanvragen gebruikt

**Indien van toepassing: onder welke andere titel werd dit project al eens ingediend bij het VAF?**

**Gaat het om een herindiening van een afgewezen aanvraag?**

Ja

### Artistieke en technische kenmerken

**Hoeveel afleveringen telt de reeks?**

4

**Hoeveel minuten telt een aflevering?**

**Binnen welk genre kan je het project plaatsen?**

Documentaire Reeks

**Geef een bondige omschrijving van het project (pitch) max. 600 tekens.**

10 jaar na Operatie Kelk spreken slachtoffers van seksueel misbruik in de Kerk voor de allereerste keer. Vanuit hun standpunt vertellen zij hoe ze vanaf hun jeugd moesten opboksen tegen onbegrip en aanhoudend machtsmisbruik. Bijgestaan door deskundigen en experts, voerden ze jarenlang een ongelijke strijd tegenover een machtig instituut.

Zij vinden nu dat de waarheid blootgelegd moet worden. In 4 afleveringen nemen ze ons mee in hun leven tijdens hun zoektocht naar erkenning. Godvergeten is een krachtige reeks waaruit onrecht spreekt, en waar met precisie de impact ervan wordt belicht.

**Betreft het een origineel scenario?**

Ja

**Indien het om een bewerking gaat: geef de titel, de auteur, de uitgever en het soort medium van het oorspronkelijke werk waarop het scenario gebaseerd is (in het formaat titel - auteur - uitgever- medium). Indien het een eerste indiening betreft, moet één exemplaar van het originele werk samen met deze aanvraag ingediend worden (fysiek of digitaal). Gelieve dit veld leeg te laten indien het niet om een adaptatie gaat.**

**In welke taal/talen werd het scenario of het werk waarop het scenario gebaseerd is, geschreven?**

Nederlands

**In welke taal/talen zal het scenario verfilmd worden?**

Nederlands

**Indien de hoofdtal van de dialogen niet het Nederlands is, motiveer grondig wat hiervoor de reden is.**

**Geef naam en voornaam van de eigenaar(s) van de auteursrechten van het scenario**

Daniëls, Ibbe  
Schildermans, Ingrid

**Welk doelpubliek heeft dit project?**

Hogeropgeleiden, 35+

**Welke opnamedrager wordt gebruikt**

HD

**Welke einddrager wordt gebruikt?**

HD

**Welke kleur wordt gebruikt?**

Kleur

**Welke Vlaamse omroep(en) (in open net en desgevallend ook niet-lineair) is/zijn in het project geïnteresseerd?**

VRT

**Medewerkers - deel 1**

**Wie is de Vlaamse hoofdproducent (vennootschap)?**

De Mensen

**Wie zal optreden als vertegenwoordigend producent? (natuurlijk persoon)**

Maurits Lemmens

**Wie is/zijn de scenarist(en) verbonden aan dit project? (natuurlijk persoon)**

lbbe Daniëls

**Wie is/zijn de scenarist(en) verbonden aan dit project? (natuurlijk persoon)**

Ingrid Schildermans

**Wie is(zijn) de regisseur(s) verbonden aan dit project? (natuurlijk persoon)**

lbbe Daniëls

**Wie is de verantwoordelijke aanvrager? (natuurlijk persoon)**

Sofie Van Noten

**Wie treedt op als contactpersoon voor deze aanvraag? (natuurlijk persoon)**

Sofie Van Noten

## **Medewerkers - deel 2**

**Geef voor volgende functies steeds de naam, voornaam en (VL) indien van toepassing van de verantwoordelijke persoon/personen (één persoon per lijn). Geef achter iedere naam aan of deze persoon valt onder de categorie 'Vlaamse element' d.m.v. (VL).**

**Geef de naam en land van vestiging van de hoofdproducent (indien verschillend van de Vlaamse hoofdproducent)**

**Geef de naam en land van vestiging van de coproducent(en)**

**Geef naam, voornaam en (VL) indien van toepassing van de productieleider**

**Geef naam, voornaam en (VL) indien van toepassing van de opnameleider**

**Geef naam, voornaam en (VL) indien van toepassing van de regisseur(s)**

lbbe Daniëls (VL)

**Geef naam, voornaam en (VL) indien van toepassing van de kunstenaar(s)**

**Geef naam, voornaam en (VL) indien van toepassing van de scenarist(en)**

Ingrid Schildermans (VL)

**Geef naam, voornaam en (VL) indien van toepassing van de scenarist(en)**

lbbe Daniëls (VL)

**Geef naam, voornaam en (VL) indien van toepassing van de verantwoordelijke(n) voor dialogen/commentaarteksten**

**Geef naam, voornaam en (VL) indien van toepassing van de componist(en)**

Justine Bourgeus (VL)

**Geef naam, voornaam en (VL) indien van toepassing van de character designer(s)**

**Geef naam, voornaam en (VL) indien van toepassing van de softwareontwikkelaar(s)**

**Geef naam, voornaam, functie en (VL) indien van toepassing, van eventuele andere medewerkers in de auteursploeg**

**Geef naam, voornaam en (VL) indien van toepassing van de acteur met de eerste rol**

**Geef naam, voornaam en (VL) indien van toepassing van de acteur met de tweede rol**

**Geef naam, voornaam en (VL) indien van toepassing van de acteur met de derde rol**

**Geef naam, voornaam en (VL) indien van toepassing van de voice-over(s)**

**Geef naam, voornaam en (VL) indien van toepassing van de performer(s)**

**Geef naam, voornaam en (VL) indien van toepassing van eventuele andere medewerkers in de acteursploeg**

**Geef naam, voornaam en (VL) indien van toepassing van de Director of Photography  
Jordan Vanschel (VL)**

**Geef naam, voornaam en (VL) indien van toepassing van de art director(s)**

**Geef naam, voornaam en (VL) indien van toepassing van de klankingenieur(s)**

**Geef naam, voornaam en (VL) indien van toepassing van de chef monteur beeld  
Karel Van Grimde (VL)**

**Geef naam, voornaam en (VL) indien van toepassing van de klankmonteur(s)**

**Geef naam, voornaam en (VL) indien van toepassing van de verantwoordelijke(n) voor special effects**

**Geef naam, voornaam, functie en (VL) indien van toepassing, van eventuele andere medewerkers in de artistieke ploeg**

**Geef naam, voornaam en (VL) indien van toepassing van de artistiek medewerker**

**Geef naam, voornaam en (VL) indien van toepassing van de verantwoordelijke conceptontwikkeling**

**Geef naam, voornaam en (VL) indien van toepassing van de curator**

**Geef naam, voornaam, functie en (VL) indien van toepassing van eventuele bijkomende betrokkenen**

**Welke postproductiebedrijven zijn betrokken voor de montage van het beeld?**

**Welke postproductiebedrijven zijn betrokken voor labwerkzaamheden**

**Welke postproductiebedrijven zijn betrokken voor de digitale afwerking**

**Welke postproductiebedrijven zijn betrokken voor de mixage**

**Welke postproductiebedrijven zijn betrokken voor de softwareprogrammatie**

**Welke andere postproductiebedrijven zijn betrokken en in welke discipline?**

## **Productieproces**

**Welke stappen kan je onderscheiden in het productieproces (minimaal 3 en maximaal 6, bv. research, ontwikkeling, opnames, postproductie...) en wanneer staat/stonde elk van deze stappen gepland?**

Ontwikkeling: maart 2021 - december 2021

Productie: maart 2022 - augustus 2022

Postproductie: juli 2022 - januari 2023

**Op welke locaties vinden de binnenopnamen plaats en hoeveel dagen wordt er opgenomen per locatie?**

23 dagen - getuigenissen, medestrijders worden geïnterviewd

**Op welke locaties vinden de buitenopnamen plaats en hoeveel dagen wordt er opgenomen per locatie?**

20 dagen reality volgen van de verschillende getuigen + sfeerbeelden in Vlaanderen

**Op welke locaties vinden de studio-opnamen plaats en hoeveel dagen wordt er opgenomen per locatie?**

5 dagen voor de stilistische sfeerbeelden in verschillende huizen

## **Distributie en vertoning**

**Welke andere vertoningsmedia zullen gebruikt worden, buiten televisie in open net?**

Internet

**Wat is jouw vertoningsplan?**

De reeks zal na de uitzending ook op VRTnu worden uitgebracht

**Met welke distributiemaatschappij(en)/vertoningsplaats(en)/omroep(en/sales agent(s) ben je in onderhandeling?**

**Met wie ben je in onderhandeling?**

## **Financiering**

**Welk bedrag wordt aangevraagd met deze steunaanvraag?**

420.000 euro

**Werd/wordt voor dit project ook steun aangevraagd/verkregen binnen het VAF Filmfonds?**

Nee

**Werd/wordt voor dit project ook steun aangevraagd/verkregen binnen het kunstendecreet?**  
Niet aangevraagd

**Voor welk onderdeel werd steun verkregen/aangevraagd binnen het Kunstendecreet?**

**Voor welk bedrag werd steun verkregen/aangevraagd binnen het Kunstendecreet?**

**Heeft uw organisatie structurele steun aangevraagd/verkregen binnen het Kunstendecreet?**  
Niet aangevraagd

**Waarvoor heeft uw organisatie structurele steun aangevraagd/verkregen binnen het Kunstendecreet?**

**Werd/wordt voor dit project ook steun aangevraagd bij de Franse Gemeenschap van België?**  
Niet aangevraagd

**Welke soort steun werd voor dit project ook aangevraagd/verkregen bij de Franse Gemeenschap van België?**

**Voor welk bedrag werd voor dit project ook steun aangevraagd/verkregen bij de Franse Gemeenschap van België?**

**Behoort dit project in eerste instantie (majoritair) tot de Vlaamse Gemeenschap?**  
Vlaamse Gemeenschap

**Motiveer deze keuze**

De docureeks zal grotendeels Nederlands gesproken zijn. Cast en crew zullen grotendeels Vlaams zijn. Er wordt voornamelijk gefilmd in Vlaanderen. Het zal worden uitgezonden op een Vlaamse zender. De hoofdproducent is Vlaams.

**Bijlagen A**

**Upload hier het financieringsplan. Het is verplicht om hiervoor het standaardformulier van het VAF te gebruiken dat je hier kan vinden:**  
[http://www.vaf.be/uploads/media/Mediafonds\\_Financiering\\_formulier-MF.xls](http://www.vaf.be/uploads/media/Mediafonds_Financiering_formulier-MF.xls) (enkel in PDF, maximum 20 MB)

**Upload hier het budgetoverzicht. Het is verplicht om hiervoor het standaardformulier van het VAF te gebruiken dat je hier kan vinden:**  
[http://www.vaf.be/uploads/media/Mediafonds\\_Budget\\_formulier-MF\\_02.xls](http://www.vaf.be/uploads/media/Mediafonds_Budget_formulier-MF_02.xls) (enkel in PDF, maximum 20 MB)

**Upload hier een samenvatting van het project (Synopsis) (maximum 1 blz. A4, enkel in PDF, maximum 20 MB)**

**Upload hier een nota over de eventuele wijzigingen ten opzichte van de vorige aanvraag en/of een inhoudelijke reactie op het commissieverslag. Dit is altijd verplicht behalve voor nieuwe projecten, die voor de allereerste keer worden ingediend. ( max. 2 pag A4, enkel in PDF, max. 2 MB)**

**Upload hier de intentieverklaring van de producent over de keuze van het project, de productionele en financieringsaanpak en de plaatsing in de markt (maximum 4 blz. A4, enkel in PDF, maximum 20 MB)**

Upload hier de intentieverklaring van de regisseur/kunstenaar over de keuze van het onderwerp, de stijl, de structuur en de visuele aanpak (maximum 4 blz. A4, visuele elementen niet meegerekend, enkel in PDF, maximum 20 MB)

Upload hier de intentieverklaring van de scenarist(en) over de keuze van het onderwerp, de gekozen benadering of invalshoek van het gegeven, de vorm, structuur, stijl en visuele aanpak van het verhaal (specifiek voor animatie: beschrijf eveneens de beoogde techniek en enkele grafische voorstudies van bijvoorbeeld personages en decors) (maximum 4 blz. A4, enkel in PDF, maximum 20 MB)

Upload hier de diversiteitsaanpak. Het VAF verwacht dat aanvragers nadenken en aangeven hoe binnen hun aanvraag plaats wordt - of kan worden - gemaakt voor diversiteit. Meer uitleg en denkpistes zijn te vinden op onze website: <https://www.vaf.be/diversiteitsaanpak> (maximum 2 blz. A4, enkel in PDF, maximum 20 MB).

Upload hier een gedetailleerde beschrijving van de gehele reeks: bij voorkeur volledig uitgeschreven scenario's van heel de reeks (minimaal de helft van de scenario's, plus treatments van alle andere afleveringen. Voor reeksen met minder dan 6 afleveringen: minimaal 3 scenario's, plus treatments van alle andere afleveringen). (enkel in PDF, maximum 20 MB)

Indien van toepassing: een voorstelling van de belangrijkste personages met een korte karakterschets - maximaal 1/2 blz. A4 per personage. Indien gewenst mogen de personagebeschrijvingen ook opgenomen worden in de beschrijving van het project.

Indien het een eerste indiening betreft: upload hier, indien mogelijk, een versie van het originele werk (vb. toneelstuk). Indien het om een niet-digitaal werk gaat, dient één fysiek exemplaar te worden bezorgd, uiterlijk de dag na de deadline voor 16u00.

Indien het een adaptatie betreft: upload hier een bewijs waaruit blijkt dat een optie op de rechten tot bewerking van het originele werk, verworven zijn (enkel in PDF, maximum 20 MB)

Upload hier het CV van de regisseur(s)/kunstenaar(s) (maximum 2 blz. A4, enkel in PDF, maximum 20 MB)

Upload hier het CV van de scenarist(en) (maximum 2 blz. A4, enkel in PDF, maximum 20 MB)

Upload hier het CV van de Vlaamse hoofdproducent (maximum 2 blz. A4, enkel in PDF, maximum 20 MB)

Upload hier het CV van de hoofdrolspeler(s) (maximum 2 blz. A4, enkel in PDF, maximum 20 MB)

Upload hier de statuten van het productiehuis indien het gaat om een eerste aanvraag of in het geval de statuten sindsdien gewijzigd zijn (enkel in PDF, maximum 20 MB)

Upload hier een schriftelijk engagement van een Vlaamse omroep (in open net) om de reeks mee te financieren, met expliciete vermelding van de financiële bijdrage van deze omroep (enkel in PDF, maximum 20 MB)

Upload hier, indien gewenst, bijkomende relevante documenten (vb. een moodboard) (enkel in PDF, maximum 20 MB)

## **Bijlagen B**

Upload hier een budgetdetail. Hiervoor kan vrijblijvend het standaardformulier van het VAF gebruikt worden ([http://www.vaf.be/uploads/media/Mediafonds\\_Budget\\_formulier-MF\\_02.xls](http://www.vaf.be/uploads/media/Mediafonds_Budget_formulier-MF_02.xls)). (enkel in PDF, maximum 20 MB)

Upload hier de overeenkomsten m.b.t. de auteursrechten en de auteursprestaties (regisseur en scenarist) (enkel in PDF, maximum 20 MB)

Upload hier de voorakkoorden met betrokkenen (enkel in PDF, maximum 20 MB)

Upload hier de afgesloten overeenkomsten omtrent coproductie en financiering (enkel in PDF, maximum 20 MB)

Upload hier de documenten omtrent financiering in onderhandeling (enkel in PDF, maximum 20 MB)

Upload hier de documenten omtrent distributie- en/of vertoningsonderhandelingen (enkel in PDF, maximum 20 MB)

## **Voorwaarden**

Hierbij verklaar ik het van kracht zijnde reglement (<http://www.vaf.be/downloads-mediafonds#reglement>) grondig te hebben doorgenomen en mij akkoord te verklaren met alle bepalingen van dit reglement.

Ja

Hierbij verklaart de producent van het project dat hij beantwoordt aan de definitie van onafhankelijk producent, zoals bepaald in het reglement van het VAF/Mediafonds

Ja

Ik weet dat gegevens van deze aanvraag kunnen gepubliceerd worden op de website [www.vaf.be](http://www.vaf.be) in het geval van een positieve beoordeling.

Ja

Ik heb toestemming van de betrokkenen in deze aanvraag om hun gegevens te gebruiken.

Ja

Ik ben op de hoogte van en ga akkoord met de privacy policy van het Vlaams Audiovisueel Fonds (<https://www.vaf.be/privacy-policy>).

Ja